

RESIGNIFICAR EL VACIO

FOTOGRAFAS EN EL MUNDO

EXPOSITORAS

Adriana **Lucarini** | Agustina **Moran** | Alicia **Wilches** | Ana Claudia **Magnani**
Ana Lía **Larroudé** | Anabel **García** | Anahí **Sánchez** | Analía **Duffó**
Andrea **Ristol** | Andrea **Signorelli** | Belén **Dugo** | Celeste **Rubil**
Claudia **Goiburu** | Claudia **Méndez** | Eliana **Frías** | Eugenia **Sosa**
Fabiana **Bertolotti** | Felisa **Sánchez**
Gabriela **Genovese** | Julia **Costantino** | Laura **Arce** | Laura **Hecht**
Laura Mercedes **De Palma** | Luciana María **Recayte** | Macarena **Felice**
Mariana **Martel** | Marta Silvia **Zaffaroni** | Micaela **Concolino**
Miriam **Esquivel Hublich** | Mona **Cherrutti** | Myriam **Malaniuk** |
Naara **Mansilla Pérez** | Nélide **Aracil** | Patricia **Amidolare** | Patricia **Palavecino**
Paula **Montero** | Rosana **Kalliani** | Silvia B. **Novoa** | Silvia **DeVito** Silvia **Lorenzo**
Silvina **Hirsiger** | Silvina **Herrera** | Sonia Laura **Zivano** Valeria **Stio**
Victoria **Espinosa** | Victoria **Freijo** | Zoe **Vidal**





RESIGNIFICAR EL VACIO

FOTOGRAFAS EN EL MUNDO

feem
fotógrafas en el mundo

En esta nueva edición, Resignificar el vacío se presenta en diálogo con la palabra. En el marco de la Feria del Libro de Mar del Plata, la muestra colectiva de Feem se despliega como un territorio donde imagen y texto se entrelazan, abriendo espacio para lo que aún no ha sido dicho, para lo que no encuentra forma en el lenguaje, pero insiste en aparecer.

Aquí, la fotografía no ilustra: revela. No explica: sugiere. Cada imagen es una pausa, una grieta, una respiración. Un modo de habitar el vacío sin temor, de mirarlo de frente, de escucharlo.

50 fotografías marplatenses nos invitan a mirar el vacío no como ausencia, sino como posibilidad. Como espacio simbólico, emocional y urbano que puede ser habitado, transformado, resignificado. El vacío como umbral, como territorio fértil, como gesto de resistencia frente a la saturación de sentido. En este cruce entre palabra e imagen, la muestra propone una experiencia expandida: una curaduría que no organiza, sino que habilita. Que no impone, sino que escucha. Que se deja afectar por lo que emerge en el encuentro entre obra, espacio y mirada.

facebook: @fotografasenelmundo

instagram: @fotografasenelmundo

twitter: @fotografaseem

tik tok: @fotografasenelmundo

threads: @fotografasenelmundo

youtube: @fotografasenelmundo

<https://fotografasenelmundo.wixsite.com/feem>

